

Get a Guitar

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Get A Guitar von RIIIZE
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Step, touch r + l, back 4

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 4 Schritte nach hinten (r - l)

S2: Point & point & step, pivot ¼ l, kick & kick & step, close

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Mambo forward, coaster step, ½ paddle turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

S4: Mambo forward, coaster step, ½ paddle turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (9 Uhr)

S5: Side, point r + l, rock across-side r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/rechtes Knie beugen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links/linkes Knie beugen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S6: Side, point r + l, rock across-side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S7: Kick-step-touch behind-back-walk 2, pony steps back r + l

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben

S8: ¼ walk around turn l, step, side, arm movements

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Arm nach vorn/Hand zur Faust geballt - Linken Arm nach vorn/Hand zur Faust geballt
- 7-8 Rechten Arm über dem Kopf kreisen lassen - Rechte Hand nach unten (wie beim Gitarre spielen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (2x nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr; 1x nach Ende der 2. und 3. Runde (12 Uhr/6 Uhr))

T1-1: ½ reverse paddle turn r, Mambo side r + l

- 1-4 4x eine ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

T1-2: ½ reverse paddle turn r, Mambo side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (6 Uhr)